

Hammur hela vägen

## Ljungby horn

Text: Lorenzo Hammarsköld, 1812

Musik: trad. Herr Peder, medeltida ballad.

The musical score is in D major and 4/4 time. It features four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in a mix of capital and lowercase letters, corresponding to the musical phrases. The lyrics describe a knight riding through a forest, encountering a nymph, and being pursued by a troll.

D  
Å rid- da- ren red ge- nom grön- skan- de lund, för att  
D  
kä- res- tans bo- ning upp- A  
nå. Då G vars- na- de han ut- i  
D  
skym- ning-ens stund skäl- va A<sup>7</sup> sko- ogs- nym- fen fra- am- för sig  
D  
stā.

Christer Lundh 120911

Å riddaren red genom grönskande lund,  
för att kärestans boning uppnå.

Då varsnade han uti skymningens stund  
själva skogsnympfen framför sig stå.

Där stod hon den stolta i skönhet å prakt  
med sitt glänsande lockiga hår  
å ögon som lyste av kärlekens makt  
å en mun som förförande tog.

Var hälsad du tappe hon läspade ömt  
å guldhornet åt riddaren bjöd.  
Drick kärleken till å när hornet du tömt,  
sitt då av å tråd dansen med mig.

Jag bjuder dig kärlek å glödande vin  
å det äldriga skummande mjöd.  
Jag bjuder dig guld ur förgyllande skrjn,  
sitt nu av å tråd dansen med mig.

Men riddaren sporrar sin gångare god  
å flyr bort med det gyllende horn.  
Till Ljungby det bär över heden med mod,  
men av Ljungeldar spärras hans väg.

Då rider han in på det upplöjda fält,  
åt vars färöf han korstecknet gör.  
Men trollen på heden de skria så gällt,  
giv oss åter vårt rövade horn.

Så kom han till Ljungby till kärestans slott  
å föll ned för sin älskade brud,  
berättar sin färd å hur hornet han fått  
å bedyrar sin trohet å dör.