

Lördeskväll

9

Moderato (Stilla)

Text och musik: ERIK AHLBERG

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction in G minor, 2/4 time, marked *mf*. The second system begins with the vocal line, marked *p*, with the lyrics: "Ja se-der på min gä-res-går en granner som-mar-kväll å ser hårr mög-gor-na di flår när vin-nen stängt sitt spjäll. De ry-ger ö-ver väng-en å lut-tar ud-slan knopp ja lyss på fu-la-sång-en å snart går må-nen opp." The third system continues the vocal line with the lyrics: "na di flår när vin-nen stängt sitt spjäll. De ry-ger ö-ver väng-en å lut-tar ud-slan knopp ja lyss på fu-la-sång-en å snart går må-nen opp." The fourth system concludes the piece with the lyrics: "lut-tar ud-slan knopp ja lyss på fu-la-sång-en å snart går må-nen opp." The score includes dynamic markings (*mf*, *p*) and a *Fine* marking at the end of the first system.

D. C. al Fine

1.
Ja seder på min gäresgår,
en granner sommarkväll,
å ser hårr möggorna di flår,
når vinnen stängt sitt spjäll.
De ryger över vängen
å lutar udslan knopp
ja lyss på fulasången
å snart går månen opp.

2.
En sådden kväll man tänker litt,
på lived som de e,
hårr folk kan göra svart te vitt,
å vria allt på sne.
En del kan ente gnöla,
di tar va di kan få
men kon som brukar böla
den får nåck mäst ändå.

3.
I Dalby tjärka klämtar de
te hälj å söndesfrid
de känns hårr singed hämtar se
frå ugans släb å slid.
De bärjar å ble tjyled
en får gå ing i säng,
man vagnar nåck när fylled
ger hals på går å äng.