

# 50. Skåneland

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal part uses a soprano C-clef. The piano part uses a bass F-clef.

**Lyrics:**

Hur O, längt vi än må Skåne-land, du vand- ra i fag-, ra, dig vi- da värl-den äg- nas fullt vår ut, säng. Att O.

skä- da fjär- ram må den fritt fä län- der, vi da ut- läng- ö- ta dock till ver hult och slut. Altt Må hem till gam- la ri- ka skör- dar

Skä- ne, till bür- gas i stu- gans rö- den som- mar- dag- en knut. Det lång. I bäs- ta land som Skä- ne- land, det finns i hö- ga büs- ta land på Nor- jor-

den- den. Vi äl- ska vårt land, vårt fag- ra fos- ter- land. Så

läng- e som vi le- va här på jor- den.

*Text: Helge Sandberg, Bjuv. Musik: Karl Magnus Pettersson (1836-1920) Källna.  
Arr: CL 041215*